BRAZIL DANCE FORUM



Talento precisa de oportunidade *e de condições para seguir.*

Sua empresa pode fazer parte desse próximo passo.

22 a 29 de janeiro de 2028
São Paulo | realização prevista

PROPOSTA DE PATROCÍNIO • LEI ROUANET • PRONAC 2512275

BRAZIL DANCE FORUM

IMPACTO & RELEVÂNCIA

Juntos pela transformação da dança no Brasil.

O Brazil Dance Forum chega como um compromisso coletivo com o futuro da dança, enfatizando a importância de uma prática artística que priorize a saúde mental, a inclusão e o acesso a oportunidades, suporte e reconhecimento.



BRAZIL DANCE FORUM

Acesso e cuidado fazem parte da formação.

Julie Hasushi e Anna Gichan / AXIS.
Foto: Steve Disenhof.



BARREIRAS ECONÔMICAS

Vagas gratuitas na formação, com no mínimo 30% destinadas a jovens em vulnerabilidade social.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Práticas inclusivas, participação artística e recursos de acessibilidade física, comunicacional e digital.

SAÚDE MENTAL

Acompanhamento psicológico previsto para o (in)Scena, com escuta, acolhimento e orientação.

A inscrição do concurso (in)Scena prevê cobrança. Critérios de gratuidade e prioridade serão detalhados nos regulamentos.

BRAZIL DANCE FORUM

Formação, encontro e alcance.

Uma experiência que se conecta na cidade, nos palcos, nas telas e nas trajetórias de quem dança.

(in)Scena

SELEÇÃO E CARREIRA

Aulas, apresentações e oportunidades no Brasil e no exterior.

Para avançar na carreira.

(in)Praxis

AULAS E WORKSHOPS

Ballet, contemporâneo, formação docente e práticas inclusivas.

Para se desenvolver.

(in)Vox

PALESTRAS E DIÁLOGOS

Saúde física e mental, diversidade, equidade e ética na dança.

Para escutar e refletir.

(in)Urbis

DANÇA E CIDADE

Apresentações e práticas abertas a quem vive e circula pela cidade.

Para encontrar e conectar.

(in)Focus

CINEMA DE DANÇA

Filmes e conversas que aproximam corpo, imagem e movimento.

Para ampliar o olhar.

(in)Codex

ACERVO DIGITAL

Registros, transmissões e conteúdos gratuitos em português e inglês.

Para seguir conectado.

BRAZIL DANCE FORUM

Oito dias de dança.
Uma ponte entre talento e oportunidade.

Talento em movimento.

Formação e cuidado.

Aulas, orientação artística e cuidado psicológico previstos.



100
(in)Scena
Bailarinos previstos na etapa presencial, com formação e seleção artística.

105 h
(in)Praxis
Formação com aulas e workshops em diferentes práticas da dança.

36-54 h
(in)Vox
Projeção para palestras e diálogos de duas a três horas cada.

5.000
(in)Urbis
Ingressos gratuitos previstos para espetáculos e circulação nacional.

1.400
(in)Focus
Ingressos gratuitos previstos para cinema de dança.

PT+EN
(in)Codex
Acervo gratuito e bilíngue; transmissões no YouTube e no site.

Previsões sujeitas à programação. As 105 h do (in)Praxis somam atividades, inclusive simultâneas, não a carga individual. (in)Vox: 18 encontros de 2-3h, a definir. Ingressos não são pessoas únicas; incluem circulação. Audiência digital a medir.

O legado continua.
Impacto que não se apaga.

Criado em 1991 por **Gisèle Santoro**, o Seminário Internacional de Dança de Brasília abriu caminhos para bailarinos brasileiros. Luciana Rizzo e Ana Lucia Souza foram beneficiadas por suas bolsas. Dessa experiência nasce o BDF, que prepara novas oportunidades com formação e cuidado.



Luciana Rizzo

Bolsista para a Escola Estatal da Ópera de Viena. Atuou junto à coordenação artístico-pedagógica da Escola de Dança de São Paulo - Fundação Theatro Municipal (2019-2025).



Ana Lucia Souza

Ex-solista do Stuttgart Ballet e dos Ballets de Monte Carlo. Produtora executiva e fundadora da Manifester Films, com trajetória internacional.



Gisèle Santoro
Foto: Celso Junior / GPSBrasília

BRAZIL DANCE FORUM

Cultura, formação e responsabilidade social.

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) integram a Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU). O BDF dialoga com cinco desses objetivos.

ODS 3 · SAÚDE E BEM-ESTAR

Acompanhamento psicológico previsto para o (in)Scena e debates sobre cuidado.

ODS 4 · EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

Formação artística e docente, oficinas e conteúdos acessíveis.

ODS 5 · IGUALDADE DE GÊNERO

Liderança feminina, equidade e enfrentamento da discriminação.

ODS 10 · REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES

Acesso para quem enfrenta barreiras econômicas e participação de pessoas com deficiência.

ODS 16 · PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES

Ética, escuta, acolhimento e prevenção de violências no ambiente formativo.



Relação proposta pelo BDF. Não representa certificação, parceria ou endosso da ONU.

BRAZIL DANCE FORUM

Cinco cotas.
Um compromisso com a dança.

BLACK	**R$ 1.800.000**	Apresentação do BDF e protagonismo
PLATINUM	**R$ 1.200.000**	Destaque e associação temática
GOLDEN	**R$ 600.000**	Visibilidade e relacionamento
SILVER	**R$ 200.000**	Reconhecimento institucional | 4 cotas
BRONZE	**R$ 97.500**	Presença institucional | 8 cotas



Valores por cota. Entregas, exclusividades e disponibilidade de inventário serão formalizadas na proposta e no contrato.

Presença em destaque. Conteúdo com história.

BLACK

R$ 1.800.000

MARCA

Apresentação do BDF e associação à narrativa central. Exclusividade setorial a formalizar.

CONTEÚDO

48 posts dedicados, stories semanais e 5 entrevistas institucionais. Português e inglês.

EXPERIÊNCIA

Ativação premium; 20 convites por dia previstos, visita aos bastidores e encontro com artistas.

PLATINUM

R$ 1.200.000

MARCA

Destaque e associação a uma frente temática. Exclusividade setorial a formalizar, sem o título principal da Black.

CONTEÚDO

30 posts dedicados, stories quinzenais e 2 entrevistas institucionais. Português e inglês.

EXPERIÊNCIA

Ativação própria; 12 convites por dia previstos, bastidores para até 6 convidados e encontro com artistas.



Posts: total da cota; canais e formatos a pactuar. Convites respeitam a distribuição aprovada. Experiências dependem de disponibilidade, acessibilidade e segurança. Produção de ativações por conta da patrocinadora.

BRAZIL DANCE FORUM

Diferentes escalas de participação.

GOLDEN

R$ 600.000

18 posts dedicados e stories mensais. Logo em materiais e ambientação. Possibilidade de ação de engajamento e personalização de espaço. Previsão de 8 convites por dia e experiências de relacionamento.

SILVER

R$ 200.000

8 posts dedicados e stories mensais. Logo no backdrop, programas e materiais institucionais. Possibilidade de ação de engajamento. Previsão de 4 convites por dia e encontro com artistas.

BRONZE

R$ 97.500

4 posts dedicados e stories bimestrais. Logo no backdrop, programas e materiais institucionais. Possibilidade de envio de brindes. Previsão de 2 convites por dia e encontro com artistas.



Conteúdos previstos em português e inglês. Quantidades totais por cota; canais e formatos a pactuar. Hospitalidade sujeita ao inventário e aos limites aprovados. Ativações e personalizações: produção custeada pela patrocinadora.

BRAZIL DANCE FORUM

Sua marca presente.
Uma experiência que aproxima.

Quando prevista na cota, a ativação permite criar um encontro entre os valores da empresa e a experiência de quem vive o BDF.



CONVIVÊNCIA E ACOLHIMENTO

Um espaço acessível de descanso e encontro, com a identidade da marca.

INTERAÇÃO COM A DANÇA

Uma instalação participativa que convide o público a explorar o movimento.

HISTÓRIAS PARA COMPARTILHAR

Um ponto de registro de experiências e depoimentos, com autorização dos participantes.

BDF: disponibiliza somente o espaço previsto na cota, conforme disponibilidade e aprovação do local.

Patrocinadora: custeia criação, produção, materiais, equipamentos, equipe, montagem, operação, desmontagem e autorizações da ação.

Orçamento próprio, separado do aporte de patrocínio.

Possibilidades ilustrativas, a pactuar conforme cota, curadoria, acessibilidade, segurança e aprovação do local.

Entregas definidas. Resultados documentados.



01 / MARCA E CONTEÚDO

Peças, canais, formatos, prazos e aprovação da marca.

Comprovação: Links, registros de exibição e relatórios das plataformas.

02 / ACESSO E FORMAÇÃO

Atividades realizadas, vagas, presenças e recursos de acessibilidade.

Comprovação: Registros de participação, programação executada e documentação das ações.

03 / TRAJETÓRIAS E ALCANCE

Oportunidades formalizadas e histórias autorizadas pelos participantes.

Comprovação: Parcerias, depoimentos, audiência digital e clipping efetivo.

Assessoria de imprensa busca cobertura editorial. Publicações de terceiros e volumes de audiência não são garantidos.

BRAZIL DANCE FORUM

Um projeto cultural.
Um caminho formal de apoio.

PRONAC

2512275

Artigo 18

Orçamento aprovado no espelho:
R$ 5.777.826,13

Nome cadastrado no Salic:
Brazil Dance Forum 2027

Empresas tributadas pelo Lucro Real podem destinar até 4% do IR devido, dentro dos limites legais. No artigo 18, o aporte elegível pode ser integralmente deduzido, respeitadas as regras aplicáveis.



1. Definir a participação e formalizar as entregas.
2. Conferir a autorização de captação vigente e aportar na conta oficial do projeto.
3. Receber a documentação do incentivo e acompanhar os resultados pactuados.

Base documental: espelho Salic de 27/10/2026, com captação até 31/12/2026. Realização planejada para janeiro de 2028. A prorrogação da captação e a atualização do nome dependem de confirmação formal no Salic.

BRAZIL DANCE FORUM

O próximo passo de um artista pode começar com *a sua empresa.*

Sua marca presente em uma história que merece continuar.



Vamos conversar sobre a participação da sua empresa?

contato@brazildanceforum.com.br

brazildanceforum.com.br
Instagram: @brazildanceforum

BDF Instituto de Arte e Cultura Ltda | São Paulo, Brasil

BRAZIL DANCE FORUM

As imagens contam histórias. Os dados precisam de contexto.

FOTOGRAFIAS IDENTIFICADAS

Julie Hasushi e Anna Gichan, AXIS Dance Company, Piel de Luna (p. 3): Steve Disenhof. Dance Theatre of Harlem (pp. 8 e 14): Rachel Neville. Gisèle Santoro (p. 6): Celso Junior / GPSBrasília.

ACERVO VISUAL DO BDF

Demais fotografias e retratos: material institucional fornecido pelo BDF; identificação de autoria em atualização. As imagens são referências artísticas, não registros da primeira edição nem confirmação de convidados. Símbolos dos eixos e compromissos: identidade visual do BDF.

BASE DA APRESENTAÇÃO

Dados do projeto baseados no espelho Salic de 27/10/2026 e no planejamento da edição de 2028. Atualização: 06/11/2026. Números indicam previsões, não resultados realizados. Programação, espaços, parcerias e convidados permanecem em planejamento.

AGENDA 2030 DA ONU

A relação com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável é proposta pelo BDF a partir de seus compromissos. A apresentação utiliza apenas os símbolos próprios do BDF, sem ícones oficiais dos ODS nem emblema da ONU.



O uso de imagens não significa que artistas, companhias ou instituições tenham confirmado participação ou apoio ao BDF.

Referência: Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU